



l'inauguration de L'Escale sensorielle a eu lieu hier, avec Chantal Manescau, la directrice des lieux, et les élus



présents. Ouverture prévue le 6 mars. PHOTOS PIERRE-ALEX BARCOIS/BDIDE

Le sel se transforme en or

SALIES-DE-BÉARN Les thermes accueillent désormais un nouvel espace de bien-être conçu sur le thème du sel

ÉDITH MAROT
pau@sudouest.fr

C'est le dernier bébé de Chantal Manescau, la directrice des thermes de Salies-de-Béarn : L'Escale sensorielle. Ce nouvel espace, niché dans la partie thermoludique réservée au grand public, consiste en un parcours jalonné de salles conçues autour du sel et de la Mude, cette jeune femme légendaire qui aurait découvert la source. Le sel qui jaillit sur le territoire et donne son nom et sa renommée à la ville.

Repoussé à plusieurs reprises depuis 2015, le projet verra enfin le jour le lundi 6 mars, avec l'ouverture officielle au public. En compagnie du maire, Claude Serres-Cousiné, de David Habid, député de la 3^e circonscription, des sénateurs Georges Labazée et Frédéric Espagnac et du vice-président du Conseil départemental, Jacques Pedehontaa, la directrice des thermes a inauguré, hier, la nouvelle attraction de son établissement.

Des corps flottants

Salle après salle, le visiteur explorera les différents états du sel (fleur de sel, en cristaux et liquide). Fagots entourés de sel cristallisé, pan-neaux de sel, fleur de sel jonchant le sol d'un espace dans la pénombre, orné de chaises longues en bois.

Et surtout, très impressionnante, le « lagon mer Morte », un bassin d'eau à la salinité très élevée (300 g/l), sur laquelle les corps flottent, sans effort. « Je n'y suis même

632 882

euros consacrés au projet Escale sensorielle (fonds du Conseil départemental, de la région et du Fonds européen agricole pour le développement rural)

4,78

millions d'euros engagés depuis 2011 pour la modernisation des thermes de Salies-de-Béarn

3,3

millions d'euros de chiffre d'affaire pour l'année 2016 (3 millions en 2015)



Le lagon mer Morte, l'un des nouveaux

contraignantes du monde », souligne l'ingénieur. Un maître d'œuvre surnommé « Monsieur Foune-sol », du nom du savant fou, mais génial, de la série des *Intin...*

« Je suis sollicitée de partout » « C'était quasiment mission impossible ! », déclare Claude Serres-Cousiné. C'est que la directrice aime les défis en apparence insurmontables. Il y a six ans, elle prend la tête des Thermes, alors minés par une baisse de l'activité, une clientèle vieillissante et des structures vétustes.

En deux ans, elle parvient à redresser la barre. Résultat, des curistes et des clients du spa thermal deux fois plus nombreux (de 2 000 à 4 000 curistes et de 4 000 à 8 000 clients pour le spa), et une image plus moderne donnée à l'institution salisienne, pour-tant née en 1857. « Personne n'avait pensé à quoi que ce soit depuis 100 ans ! », poursuit la directrice.

« Il y a un engouement autour du nouvel espace... C'est de la folie ! Je suis sollicitée de partout, assure Chantal Manescau. Les gens n'arrêtent pas de réserver. » Dans la

dynamique qu'elle a amorcée depuis son arrivée à Salies-de-Béarn, la directrice espère donner aux thermes un rayonnement national et même international.

L'Escale sensorielle pourrait donc jouer un rôle dans cet ambitieux projet. Pour que peut-être, selon les mots de Jacques Pedehontaa, « le sel se transforme en or. » Réponse dès le 6 mars.

Tarif d'entrée à L'Escale Sensorielle : 30 euros pour une heure. À partir de 16 ans. Accessible sur réservation au 0559381011.