

BASKET ▶ L'Elan va devoir serrer les dents à Villeurbanne PAGE VII



ASCENSION TORRENT

VACANCES ▶ **Ski : les bons conseils pour éviter la civière**

PAGES 2-3



ASCENSION TORRENT

Les thermes de Salies ouvrent de nouveaux espaces

TOURISME ▶ Cinq salles et autant d'expériences sensorielles à découvrir. P. 24

PAU

**Explosion :
mort à cause
d'un cigarillo ?**

PAGE 4



JEAN-PHILIPPE GONNET



LESCAR

LABEL « I-SITE »

**Le jackpot
pour
l'université**

PAGE 6

Avec l'Escale sensorielle, les thermes de Salies accélèrent leur développement



Le Lagon de la mer Morte constituera la principale attraction de l'Escale sensorielle. Le coût de la réalisation de l'ensemble de la zone thermoludique s'élève à 636 000 €. © PHOTUS ASCENDON TORRENT

Après 2 années de travaux, la nouvelle zone thermoludique a été inaugurée hier. Un petit bijou salé destiné à donner au thermalisme salisien un rayonnement rien moins qu'euro péen.

Des perspectives alléchantes pour l'avenir de l'établissement



Ouverture au public à partir du 6 mars

Dès le 6 mars, l'Escale sensorielle sera ouverte au public. Une entrée qui sera cependant possible uniquement sur réservation, un maximum de 17 personnes étant accepté pour chaque créneau horaire.

Pour une heure de bien-être, l'accès sera facturé 30 €. par personne. À noter qu'un forfait 2 h cumulant détente aquatique (1 h) et passage dans l'escale (1 h) est proposé à 35 €.

Renseignements au 05 59 38 10 11.

Une cure de jeunesse, un voyage hors du temps aux confins du bien-être. Le tout saupoudré des vertus bien connues du sel salisien. Avec leur nouvelle Escale sensorielle, inaugurée vendredi en grande pompe, les thermes de Salies comptent leur offre bien-être avec une zone thermoludique novatrice, destinée à charmer un public français et international.

« Aujourd'hui, notre entreprise a besoin de voir loin. Elle doit se doter des moyens physiques et humains de prendre son essor. Les thermes de Salies créent leur avenir en se dotant d'un avenir », a souligné la directrice des Thermes Chantal Manescau à l'heure des discours, avant d'inviter l'assistance à découvrir le nouvel espace dont la réalisation a coûté 636 000 €. Et pris plus de 2 ans, le temps pour le « M. Tournesol » concepteur des lieux, l'ingénieur Pascal Lepers, de peaufiner le moindre détail de cette aventure des sens en cinq salles.

Le voyage démarre dans une atmosphère tamisée, sur un sol tapissé de sel. Dans une niche, deux écrans diffusent des images de paysages salins et du sous-sol des thermes. Des images destinées à plonger le visiteur dans un état contemplatif. « Elles doivent mettre l'utilisateur

en condition », note Chantal Manescau.

L'expérience se prolonge dans le couloir menant à la grotte de sel. Le long du mur, le sel se cristallise sur des fagots de bois, créant des sculptures d'un aspect étrangement vivant. Un spectacle « unique au monde » selon Pascal Lepers, permis par la constante vaporisation d'un ruisseau d'eau thermale. À quelques pas, dans le mur opposé, une roue à aubes tourne inlassablement. « Sa mise au point a été une vraie galère ! Elle a pris près de deux ans. Elle crée une cascade d'eau qui génère un son agréable » glisse Chantal Manescau, pas peu fière. L'eau joue avec la lumière, le mouvement perpétuel renforce la sensation d'une excursion hors du temps. Les quelques pas nécessaires pour arriver dans la zone de chromothérapie semblent s'allonger démesurément.

Halothérapie et chromothérapie

Au plafond, un ciel étoilé renforce la magie et fait luire les murs parsemés de cristaux de sel. « Pour créer des cristaux aussi gros et aussi blancs, nous avons dû les fabriquer avec une poêle à sel et un processus un peu spécial », note Pascal Lepers. Un choix qui a obligé l'ingénieur à prévoir un système de déshumidifica-

Aux portes de la banqueroute en 2011, les Thermes regardent désormais l'avenir avec appétit.

Plongée dans la Mer morte

Le promeneur arrive enfin dans l'attraction principale de la zone : le lagon de la mer Morte. Soit un bassin d'eau profond de 40 cm, dont la salinité permet d'éprouver une voluptueuse sensation d'apesanteur. Les lumières jouent avec la surface de l'eau, faisant danser des ombres hypnotisantes au plafond. La bande sonore extérieure et subaquatique renforce l'atmosphère irréelle. « Il a fallu presque un an pour la sonorisation. La lourdeur de l'eau a causé quelques difficultés pour la disposition des haut-parleurs », note Chantal Manescau.

Même s'il cache bien son jeu, le temps est passé. L'heure de sortir du bassin approche. Pour se débarrasser du sel qui colle à la peau, le baigneur se jette dans le « ciel de pluie » recréant les grosses gouttes d'un déluge tropical. Quelques pas pour accomplir les milliers de kilomètres séparant le Moyen-Orient et l'Amazonie. Un dernier voyage déroutant et dépayssant qui s'achève par une ultime escale dans la salle de repos, sous le regard de la Mude, égérie des Thermes.

ARNAUD ROSSIGNON | arthbez-pp@pyrenees.com



Chantal Manescau. © ASCENDON TORRENT

investis pour offrir un nouvel écrin et renforcer le rayonnement du lieu. Une stratégie dans laquelle s'inscrit l'Escale, destinée à devenir une source appréciable de recettes. « Ce concept est unique au monde. Tous les espoirs sont permis, avec une clientèle locale, nationale, européenne... voire mondiale ! ».

Nouveaux investissements

Les Thermes ne devraient pas s'arrêter en si bon chemin. D'ores et déjà, l'établissement prévoit de gros travaux d'accessibilité sur 2 ans pour un coût d'environ 200 000 € afin de prétendre au label Tourisme et handicap. Pour près de 300 000 €, l'optimisation des systèmes de ventilation est aussi prévue. Tout comme la végétalisation du solarium. Enfin, pour mieux contrôler et dessaler les eaux usées, un système est en cours d'essai aux marais salants. Un équipement qui permettra aussi de récolter le sel pour un usage routier.

ARNAUD ROSSIGNON | arthbez-pp@pyrenees.com

